

教科名	美術	科目名	ビジュアルデザイン（2年次）【2単位】	
授業形態	講義形式と実技（作品制作）			
選んでほしい生徒	美術系への進学や、将来、デザイン、美容関係の仕事に就きたいと考えている人。また色彩について興味があり、デザイン作品を制作したいと思っている人			
科目の目標	ポスター制作などにより、デザインの基礎を学習する。また、色彩に関する理解を深め、希望者は色彩検定3級合格を目指す			
身に付けてほしい学力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 デザイン作品制作により表現力を高める。</li> <li>2 色に関する知識や技能を理論的、系統的に学習し理解を深める。</li> <li>3 カラーコーディネーターとしての色彩感覚を高める。</li> </ol>			
学習計画	単元・教材		学習のあらまし	
	<b>【1学期】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 デザインの基礎（光、色彩）</li> <li>2 デザインの基礎（混色、配色）</li> <li>3 ポスター制作など</li> </ol> <b>【2学期】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4 平面構成など</li> <li>5 色彩検定に向けての問題演習</li> <li>6 デザイン作品制作など</li> </ol> <b>【3学期】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>7 デザイン作品制作など</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・色彩に関する内容を学習し、項目毎に確認テストを実施する。</li> <li>・問題集での演習で色彩全般についての理解を深める。</li> <li>・平面構成作品の制作を通して、色彩感覚と表現力を高める。</li> </ul>	
評価の観点・評価方法	関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
	・美術の創造活動の喜びを味わい、美術や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	・感性や想像力を働かせて、主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、表現を工夫して表している。	・美術や美術文化を幅広く理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。
上記の観点を踏まえ、各学期とも評価を行う。				
学習のアドバイス	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 覚えるべき内容が多いので、集中して理論的に学習する。</li> <li>2 定期考査を実施しない分、それぞれの確認テストを大切にする。</li> <li>3 作品の完成度を高め、未提出作品がないよう留意すること。</li> </ol>			
教材費	3,000円（作品材料・配色カード・用紙等 検定料は別）			
その他	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 希望者は色彩検定3級合格を目指す。</li> <li>2 美術系への進学にも役立つとともに、身近な生活の中で色が及ぼす様々な影響などについて関心が高まる。</li> </ol>			