

風早の本だより

北条高等学校図書委員会

《3月号》 平成28年3月11日発行

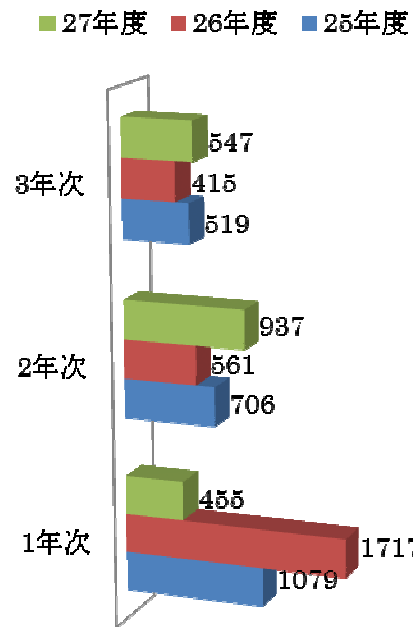
2-5 越智友也
2-3 大本拓実

年度末考査も終わり、3学期も残すところあとわずかになりましたね。春ももうそこまで来ています。少しずつ暖かくなっていく風を感じながら、読書をしてみてはいかがでしょうか。

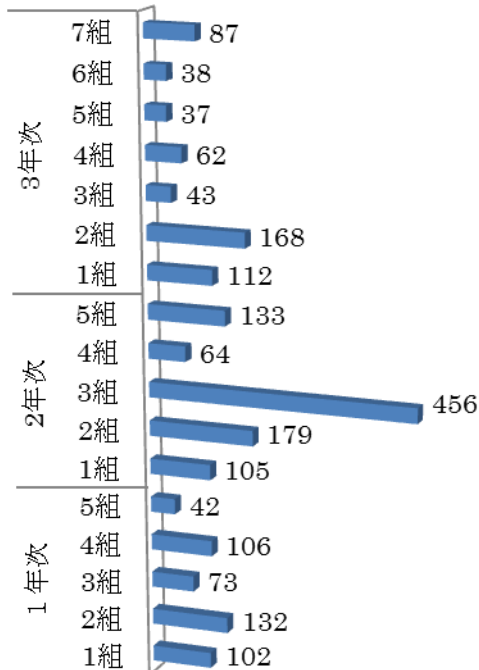
今回は、本年度の図書館の利用状況をお知らせします。

一人あたりの平均貸出冊数は、3.3冊でした。あなたは何冊読みましたか？

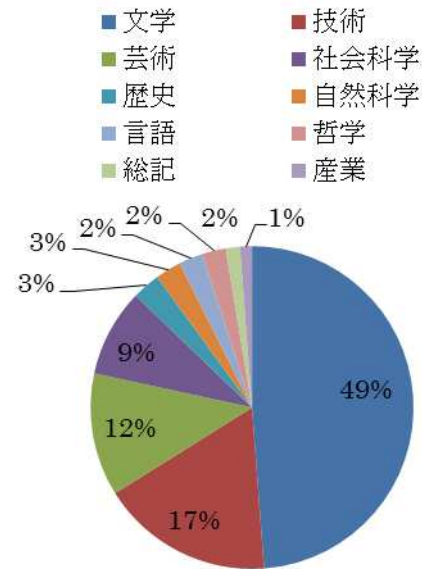
年次別貸出冊数



クラス別貸出状況



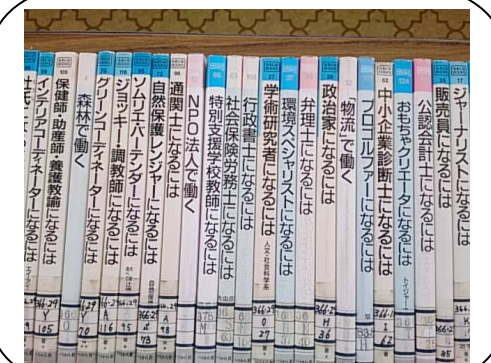
分類別貸出状況



分類別に見ると、文学が最も多く借りられています。また、年次別貸出冊数を見ると、年次が上がるほど、貸出冊数が減っていています。時間に余裕がある時期に、文学をじっくり読む傾向が強いと言えるかもしれません。3年次生は、課題研究や小論文に必要な本を借りる人が多くいました。

図書館には、進路を考えるときに役立つ「〇〇になるには books」シリーズ、課題研究や入試小論文対策に役立つ本もたくさんあります。3年次生には、『時事用語＆問題』という新聞ダイジェストも人気がありました。

また、特設コーナーもあります。たとえば、話題になった映画やドラマの原作本を集めたコーナーや、国語の授業で学んだ小説や古典作品について、より詳しく調べることができるように、関連図書を集めたコーナーもあります。何を读もうか迷った時は、これらをきっかけにしてみるのもよいのではないのでしょうか。



★新着図書紹介★

	書名	著者名	出版社
1	死んでいない者	滝口 悠生	文藝春秋
2	羊と鋼の森	宮下 奈都	文藝春秋
3	人はなぜ挑み続けるのか？	TBS	TBS
4	がんばらない	鎌田 實	集英社
5	絵本が目をさますとき	長谷川 摂子	福音館書店
6	氷菓	米澤 穂信	角川書店
7	王とサーカス	米澤 穂信	東京創元社
8	大村 智ものがたり	馬場 錬成	毎日新聞出版
9	ブラックジャックは遠かった	久坂部 羊	新潮社
10	きみはいい子	中脇 初枝	ポプラ社
11	朝が来る	辻村 深月	文藝春秋
12	ノボさん 上	伊集院 静	講談社
13	ノボさん 下	伊集院 静	講談社
14	書店男子と猫店主の長閑なる午後	ひずき優	集英社
15	書店男子と猫店主の平穏なる余暇	ひずき優	集英社
16	羽生弓弦語録	羽生弓弦	ぴあ
17	神去なあなあ日常	三浦しをん	徳間書店
18	きっと大丈夫と思えるスヌーピー	チャールズ・M・シュルツ	祥伝社新書
19	ぼくの命は言葉とともにある	福島 智	致知出版社
20	ムーンライト・ダイバー	天童荒太	文藝春秋
21	あっ！命の授業	ゴルゴ松本	廣済堂出版
22	最強の成功哲学書・世界史	神野 正史	ダイヤモンド社
23	女子高生社長 経営を学ぶ	椎木里佳／椎木隆太	ダイヤモンド社

24	シリコンバレー式自分を変える最強の食事	デイヴ・アプスリー	ダイヤモンド社
25	望郷	湊かなえ	文藝春秋
26	火星の人(上)	ウィアー・アンディー	早川書房
27	火星の人(下)	ウィアー・アンディー	早川書房
28	七つの会議	池井戸潤	集英社
29	ジェームズ・ボンドは来ない	松岡圭祐	KADOKAWA
30	嫌われる勇氣	岸見一郎／古賀史健	ダイヤモンド社

【おすすめの最新図書】



ノボさん(上・下巻) 伊集院静

伊予・松山から上京した正岡常規(子規)は旧藩主久松家の給費生として東京大学予備門に進学すると、アメリカから伝わった「ベーすぼーる」に熱中する。同時に文芸に専念するべく「七草集」の執筆に取り組んでいる頃、同級生で秀才の誉れ高い夏目金之助(漱石)と落語で意気投合するが、間もなく血を吐いてしまう。



羽生弓弦語録 羽生弓弦

金メダリストとしての責任と挑戦、失敗に対する考え、弱さとの向き合い方、飽くなき向上心と勝利への執念、スケーターとしての誇りとスケートへの愛、被災地への思い、周囲の人々への感謝。彼が発するひとつひとつのメッセージは、読んだ者の心を動かさずにいられない何かがある。人間・羽生結弦としての“凜”とした生き様は、これからのあなたに生きていくヒントをきくと与えてくれるはず。

《図書室からのお知らせ》

図書室の本をまだ返していない人は、大至急返却してください。